

Sommerakademie 2007 "Sammlungspflege & Bestandserfassung" - Ablauf

Modul I – Klima & Licht (Wien)

| SA, 15.9. | SO, 16.9. |
|--|---|
| 10.00-11.30 Begrüßung SC DR. Böck, Prof. Krist Programmvorstellung Griesser 12.00-13.30, 15.00-17.00 Klima, Licht - Einflussfaktoren und Messmethoden in Depot und Schausammlung Magnusson | 9.00-17.00 Praktische Übungen zur Klimamessung Sammlung Sobek, Geymüller-Schlössl Wien Trummer, Magnusson Putzgruber |

Modul II – Praktische Sammlungs- und Depotpflege (Wien/ Horn/ Schloss Greillenstein)

| MO, 17.9. | DI, 18.9. | MI, 19.9. | DO, 20.9. |
|--|--|---|--|
| 10.00-11.00 Einführung ins Modul Vorstellungsrunde Griesser Einführung in Pflege, Lagerung und Handling 11.30-12.30 Gemälde Jahn 12.30-13.30 Textilien Novotny-K. 15.00-16.00 Metall, Glas und Begleitmaterialien Griesser, Putzgruber 16.00-17.00 Strategien zur Schimmelkontrolle Breu Abfahrt nach Horn Übernachtung Kunsthaus Horn | 9.00-11.30 Rundgang, Besichtigung Schloss Greillenstein Mausoleum Greillenstein Kuefstein 11.30-13.00 Housekeeping and Monitoring in historic houses Child 15.00-19.00 Analyse und Definition der Risikofaktoren - Collection Survey & Collection Management Schloss Greillenstein Child, Putzgruber, Griesser Übernachtung Kunsthaus Horn | 9.00-19.00 Sammlungspflege und Bestandserfassung in der Museumspraxis Bestands- und Zustandserfassung, Inventarisierung: Gemälde/ Metall/ Glas/ Textil Monitoring Integrated Pest Management, Schimmelkontrolle Reinigung und Pflege Praktische Übungen in Kleingruppen Child, Putzgruber, Griesser Breu, Jahn, Novotny-K., Gengler Übernachtung Kunsthaus Horn | 9.00-13.00 Fortsetzung Gruppenarbeit 14.30-16.30 Präsentation der Kleingruppenarbeit, Ergebnisse Child, Putzgruber, Griesser Breu, Jahn, Novotny-K. Rückfahrt nach Wien |

Modul III – Fotografie, Digitalisierung und Datenbanken im Museum (Wien)

| FR, 21.9. | SA, 22.9. | SO, 23.9. |
|---|---|---|
| 10.00-10.30 Einführung ins Modul Griesser 10.30-12.00 Einführung in die fotografische Dokumentation von Objekten (analog & digital) Olah, Ramsebner 14.00-17.00 Praktische Übungen zur Fotografie, Beleuchtung und Bildverarbeitung | 9.00-15.00 Praktische Übungen Fortsetzung Olah, Ramsebner 15.30-17.30 Präsentation der Ergebnisse | 9.00-12.00, 13.00-15.30 Datenbanken im Museum. Kriterien der Auswahl, Analyse und Erprobung Berndt |

ReferentInnen (alphabetisch):

Mag. Christian Berndt, Zentrum für Bildwissenschaften – Donau Universität Krems

Dr. Brigitte Böck, bm:ukk – Sektion Kultur

Mag. Zita Brey, Büro für Restaurierungsberatung, Wien

Dr. Robert Child, National Museum of Cardiff, Wales

Mag. Carine Gengler, freischaffende Textilrestauratorin, Wien

Dr. Martina Griesser-Stermscheg, Universität für angewandte Kunst Wien

Mag. Stefanie Jahn, Universität für angewandte Kunst Wien

Prof. Dr. Gabriela Krist, Universität für angewandte Kunst Wien

Dipl.-Rest. Yngve Magnusson, Universität für angewandte Kunst Wien

Univ.-Ass. Marianne Novotny-Kargl, Universität für angewandte Kunst Wien

Univ.-Lekt. Stefan Olah, Universität für angewandte Kunst Wien

Mag. Eva Putzgruber, freischaffende Objektrestauratorin, Wien

Univ.-Lekt. Gerhard Ramsebner, Universität für angewandte Kunst Wien

Mag. Manfred Trummer, Österr. Museum für angewandte Kunst - Gegenwartskunst

Kursleitung: Prof. Dr. Gabriela Krist

Team: Dr. Martina Griesser-Stermscheg, Mag. Eva Putzgruber, Christiane Windhaber

Universität für angewandte Kunst Wien – Institut für Konservierung und Restaurierung