

## Curriculum Vitae

16.01.1955 in Stuttgart geboren

### AUSBILDUNG

- 1984 Abschluss des Studiums der Empirischen Kulturwissenschaft an der Eberhard Karls Universität in Tübingen mit einer Magisterarbeit über die Geschichte kulturhistorischer Museen im Nationalsozialismus
- 1987 Promotion an der Eberhard Karls Universität in Tübingen mit einer Dissertation über die Geschichte des kulturhistorischen Museums

### BERUFLICHE LAUFBAHN

- 1981 - 1988 Konzeptionen für verschiedene Museen und Ausstellungen in der Bundesrepublik Deutschland
- 1987 - 1988 Forschungsaufenthalt an der Maison des Sciences de l'Homme und am Deutschen Historischen Institut in Paris, u.a. zur Geschichte und Ausstellungspraxis von Weltausstellungen und Museen
- Organisation eines französisch-schweizerisch-deutschen Kolloquiums: "Le Musée comme mémoire collective – Museumskonzeptionen im Vergleich"
- 1989 - 1991 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Historischen Museum Berlin, u.a. für die Ausstellung "Bismarck - Preußen, Deutschland und Europa" im Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Leiter der Ausstellung "Leibesvisitation - Blicke in den Körper in fünf Jahrhunderten" (eine Koproduktion des Deutschen Historischen Museums Berlin und des Deutschen Hygiene-Museums Dresden)
- 1991 - 2000 Direktor des Deutschen Hygiene-Museums Dresden
- 1992 Visiting Scholar am Getty Center for the History of Art and Humanities, Los Angeles
- 1995 - 2003 Präsident des Deutschen Museumsbundes, Berlin
- Herausgeber der Zeitschrift *Museumskunde*
- 1996 - 2003 Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Dresden
- 1996 - 2001 Leiter des *Themenparks*, der *Weltweiten Projekte* und des *Global Dialogue* bei der EXPO 2000 GmbH, Hannover

Prof. Dr. Martin Roth

- 2000 - 2002      Beratungstätigkeit *expo.02* in der Schweiz
- 2001 - 2002      Kulturkonzeption für Teile des HafenCity Stadtentwicklungskonzeptes in Hamburg
- seit 2001        Generaldirektor der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- 2002 - 2005      Sprecher der Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen, Halle

#### **UNIVERSITÄRES ENGAGEMENT**

- 1993 - 1994      Lehraufträge an der Technischen Universität Dresden (Fachbereich Pädagogik und Geschichtswissenschaften)
- 1997 - 2002      Lehraufträge an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (Fachbereich Architektur)
- 2001 - 2002      Gastprofessur an der Technischen Universität Karlsruhe (Fachbereich Architektur)
- 2002 - 2003      Lehrauftrag an der Technischen Universität Dresden (Fachbereich Soziologie, internationaler Studiengang Kultur und Management)
- seit 2003        Honorarprofessur für Kulturpolitik und Kulturmanagement an der Technischen Universität Dresden

#### **MITGLIEDSCHAFTEN**

- 1992            Mitglied des Vorstandes des Sächsischen Museumsbundes e.V. Dresden
- seit 1992       Mitglied des Internationalen Museumsrats – ICOM
- 1994 - 1998    Mitglied des Beirats des Goethe-Institutes für den Bereich Ausstellungen
- 1995 - 1997    Mitglied des Kuratoriums MUTEK Museum und Technik
- seit 1998       Mitglied des Kuratoriums der Körber-Stiftung für den Transatlantischen Ideenwettbewerb USable, Hamburg
- 2000 - 2006    Mitglied des Beirats Gasometer Oberhausen, u.a. Konzeption für eine Wissenschafts- und Themenausstellung
- seit 2000       Kuratoriumsmitglied des Deutschen Museums, München
- seit 2002       Mitglied des Verwaltungsrates des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg
- Beiratsmitglied des ifa – Institut für Auslandsbeziehungen e. V. , Stuttgart
- Kuratoriumsmitglied der Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank

Prof. Dr. Martin Roth

- 2003            Beiratsmitglied der Kulturstiftung des Bundes
- Jury-Mitglied für das Auswahlverfahren des Deutschen Pavillons,  
                  Architekturbiennale 2004, Venedig
- seit 2003        Beiratsmitglied der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin
- Mitglied des Lenkungsausschusses „Stadt der Wissenschaft 2005“ der  
                  Landeshauptstadt Dresden
- 2005            Mitglied der Jury für die Auswahl des „Natures Wisdom Award“ der Expo  
                  2005, Aichi  
                  (Japan)
- 2005 - 2007     Jury-Vorsitzender des Wettbewerbes „365 Orte im Land der Ideen“, eine  
                  Veranstaltung der Initiative „Deutschland – Land der Ideen“
- seit 2005        Mitglied im Kunst- und Ausstellungsausschuss des Auswärtigen Amtes
- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Stiftung Schleswig-  
                  Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf
- Kuratoriumsmitglied des Sparkassen-Kulturfonds, Deutscher Sparkassen-  
                  und Giroverband e. V.
- Kuratoriumsmitglied UNESCO-Welterbe Dresdner Elbtal
- Kuratoriumsmitglied „Deutsch-Russischer Museumsdialog“
- seit 2006        Kuratoriumsmitglied des Bucerius Kunst Forum, Hamburg