

**Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu**

**organiziraju**  
**LJETNU ŠKOLU HRVATSKE KULTURE**

**SKRADIN (30. lipnja do 12. srpnja 2008.)**

**Glavne teme: a) Marin Držić, b) južna Dalmacija**

**Voditeljica: Doc. dr. sc. Sanja Vulić**

**O Hrvatskim studijima**

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu sveučilišna su institucija koja djeluje već 16 godina. Nastala je na temeljnom studiju, Hrvatskom komparativnom studiju CROATICUMU, a usto su pokrenuti studiji sociologije, filozofije, a kasnije i povijesti, novinarstva i psihologije te hrvatskoga latinитета. U proteklih su petnaestak godina Hrvatski studiji obrazovali gotovo dvije tisuće stručnjaka iz ovih područja koji su našli mjesto u hrvatskim kulturnim, obrazovnim, društvenim, zdravstvenim i drugim ustanovama i djelatnostima.

**Grad Skradin**

Skradin je gradić na desnoj obali rijeke Krke, udaljen 16 km od Šibenika. Skradin, s poviješću duljom od 2200 godina, nalazi se na mjestu gdje rijeka Krka i Jadransko more imaju skladan suživot, gdje se kontinentalna klima spušta najbliže moru, gdje se, zbog miješanja slatke i slane vode, love ribe i vade školjke u znatnijim količinama, pa se mještani znatno bave ribarstvom. Skradin je blizu Nacionalnoga parka rijeke Krke, pa je zato postao polazna točka za izlete biciklom ili šetnju po netaknutoj prirodi i pogled na veličanstvene slapove Krke. Također, zbog blizine autoceste, vrlo se lako i brzo stiže i do druga dva nacionalna parka – Paklenice i Kornata. U pretpovijesno doba tu je bilo ilirsko naselje koje se zvalo Scardona, a kasnije rimski municipij iz kojega su razdoblja vidljivi ostatci vodovoda i zgrada, te epigrafski spomenici. Kroz stoljeća Skradin je bio nekoliko puta razaran, ali su ga oživjeli novi doseljenici. Iznad mjesta su ostatci kule i zidina mletačkoga, a kasnije turskoga kaštela. U doba hrvatskih narodnih vladara tu je podignuta predromanička crkva – kameni fragmenti s motivima pleterne dekoracije. Skradin je bio središte ilirske provincije Liburnije, a od 530. do 1830. godine bio je biskupijsko središte. Na vrhuncu moći bio je u srednjem vijeku za vrijeme vladavine Šubića – bibrirskih. U Skradinu su rođeni renesansni slikar Juraj Čulinović, graditelj orgulja Petar Nakić-Nakini i fra Lujo Marun, utemeljitelj hrvatske arheologije.

**O programu Ljetne škole**

Program je koncipiran prema dvije teme, aktualnoj 500. obljetnici rođenja Marina Držića te temama iz južne Dalmacije. O temama izlažu stručnjaci, uglavnom sveučilišni nastavnici ili stručnjaci za određenu temu. Teme su koncipirane tako da odgovaraju interesima različite publike, ponajprije studentske s društveno--humanističkim, ali i drugim usmjerenjem, studentima iz dijaspora, te svima onima,

neovisno o životnoj dobi, koji bi u ugodnom okruženju i s kvalitetnim predavanjima i kulturnim programom, željeli upotpuniti svoju opću naobrazbu. Tečaj iz kulture hrvatskoga jezika bit će prilagođen znanju polaznika škole.

Nastava se odvija u Studijskom središtu Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, u Skradinu, Trg Male Gospe 3.

Po završetku programa polaznici polažu ispit i dobivaju svjedodžbu Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, s potvrdom o stečenim ECTS bodovima (5 ECTS za poznavanje hrvatske kulture i 5 ECTS za znanje hrvatskoga jezika).

### **Prijave, smještaj i cijena**

Polaznici se mogu prijaviti na jedan od sljedeća tri načina:

- A. Pohađanje Ljetne škole bez korištenja usluga smještaja (1200 kuna)
- B. Pohađanje Ljetne škole + 13 noćenja s doručkom u dvoposteljnima sobama (3000 kuna)
- C. Pohađanje Ljetne škole i korištenje 13 polupansiona (3600 kn)
- D. Pohađanje Ljetne škole i korištenje 13 pansiona (4200 kn)

Cijena ljetne škole obuhvaća smještaj u dvoposteljnoj sobi (ili jednoposteljnoj uz nadoplatu), prehranu, cjelokupni nastavni program s predavanjima, seminarima, vježbama, uključujući i terensku nastavu, odnosno izlete, te završni ispit s ECTS bodovima.

Prijave se primaju **do 15. svibnja 2008.** uz depozit od 500 kuna (uz povrat u slučaju odjave do 1. lipnja 2008.). Uplata na račun Hrvatskih studija: 2340009-1400021282

U slučaju prijave manje od 15 polaznika, organizatori pridržavaju pravo otkaza programa i povrata uplaćenih sredstava u cijelosti.

## **PROGRAM**

### **PRVI TJEDAN:**

**Dolazak polaznika u nedjelju na večer (29. lipnja) ili u ponedjeljak rano u jutro (30. lipnja).**

### **Ponedjeljak (30. lipnja):**

**8.45**

**Pozdravna riječ organizatora**

**9-10.30**

**Dr. sc. Slavica Stojan: Marin Držić kao svećenik (predavanje)**

**11-12.30**

**Dr. sc. Slavica Stojan: Noćni život renesansnoga Dubrovnika (predavanje)**

**12.45**

**Projekcija filma o Marinu Držiću (prema scenariju dr. sc. Slavice Stojan)**

**13.45**

**Zajednički objed**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Petra Košutar: Kultura hrvatskoga jezika (seminari ili vježbe prilagođene znanju polaznika)**

**21.00**

**Scenska večer: Prolog Dugoga Nosa iz Držićeva Dunda Maroja izvodi Frana Marija Vranković, studentica Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu**

### **Utorak (1. srpnja):**

**9-10.30**

**Prof. dr. sc. Branka Tafra: Iz hrvatske jezične povijesti (kraj 18. stoljeća i početak 19. stoljeća) (predavanje i razgovor)**

**11-13.30 (sa stankom)**

**Prof. dr. sc. Agneza Szabo: Hrvatske velikaške obitelji (predavanje i razgovor)**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Petra Košutar: Kultura hrvatskoga jezika (seminari ili vježbe prilagođene znanju polaznika)**

**19.30**

**Zajednička večera**

**21.00**

**Recital starije hrvatske poezije (poezija Marka Marulića, Hanibal Lucića i Ivana Gundulića)**

**Srijeda (2. srpnja):**

**9-10.30**

**Prof. dr. sc. Branka Tafra: Iz hrvatske jezične povijesti (19. stoljeće) (predavanje i razgovor)**

**11-13.30 (sa stankom)**

**Prof. dr. sc. Agneza Szabo: Istaknute žene hrvatskoga srednjovjekovlja (predavanje i razgovor)**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Petra Košutar: Kultura hrvatskoga jezika (seminari ili vježbe prilagođene znanju polaznika)**

**21.00**

**Recital iz novije hrvatske književnosti (djela Miroslava Krleže i Zvane Črnje)**

**Četvrtak (3. srpnja):**

**9-10.30**

**Prof. dr. sc. Branka Tafra: Iz hrvatske jezične povijesti (kraj 19. stoljeća i početak 20. stoljeća) (predavanje i razgovor)**

**11-13.30 (sa stankom)**

**Prof. dr. sc. Agneza Szabo: Stvaranje moderne hrvatske države i njezin današnji položaj u svijetu (predavanje i razgovor)**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Petra Košutar: Kultura hrvatskoga jezika (seminari ili vježbe prilagođene znanju polaznika)**

**Slobodna večer**

**Petak (4. srpnja):**

**9-10.30**

**Prof. dr. sc. Branka Tafra: Priča o riječima (predavanje i razgovor)**

**11-12.30.**

**Dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek: Hrvatska glazbena baština (predavanje)**

**12.45**

**Projekcija filma *Dubrovačka velika proteturica* (prema scenariju Hrvojke Mihanović-Salopek)**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Projekcija filma *Stella maris Dalmacije, I. dio* (prema scenariju Hrvojke Mihanović-Salopek)**

**21.00**

**Recital poezije**

**Subota (5. srpnja):**

**9-10.30**

**Doc. dr. sc. Sanja Vulić: Hrvatski marijanski blagdani s aspekta pučke pobožnosti**

**11.30**

**Izlet polaznika Škole u organizaciji mr. sc. Marinka Šiška**

**Nedjelja (6. srpnja):**

**Slobodno prijepodne**

**12.00**

**Izlet polaznika Škole u organizaciji mr. sc. Marinka Šiška**

**DRUGI TJEDAN:**

**Ponedjeljak (7. srpnja):**

**9-11.30 (sa stankom)**

**Dr. sc. Jelena Lakuš: Povijest hrvatskoga novinarstva (predavanje i razgovor)**

**12-13.30**

**Mr. sc. Gordana Laco: Stilematika hrvatskih narodnih proza**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Mr. sc. Gordana Laco: Kultura hrvatskoga jezika (seminari ili vježbe prilagođene znanju polaznika)**

**Slobodna večer**

**Utorak (8. srpnja):**

**9-11.30 (sa stankom)**

**Dr. sc. Vinicije Lupis: Sakralna umjetnost hrvatskoga juga (predavanje i razgovor)**

**12-13.30**

**Doc. dr. Sanja Vulić: O jeziku Marina Držića (predavanje i razgovor)**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Mr. sc. Gordana Laco: Kultura hrvatskoga jezika (seminari ili vježbe prilagođene znanju polaznika)**

**21.00**

**Koncert klape**

**Srijeda (9. srpnja):**

**9-10.30**

**Dr. sc. Vinicije Lupis: Dubrovačke tvrđave (predavanje)**

**11-13.30 (sa stankom)**

**Dr. sc. Ante Birin: Povijest Skradina i Skradinske biskupije (predavanje i razgovor)**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Mr. sc. Gordana Laco: Kultura hrvatskoga jezika (seminari ili vježbe, zavisno o znanju polaznika)**

**Slobodna večer**

**Četvrtak (10. srpnja):**

**9-11.30 (sa stankom)**

**Dr. sc. Vinicije Lupis: Dubrovnik u Držićevo vrijeme (predavanje i razgovor)**

**12-13.30**

**Mr. sc. Joško Belamarić: Majstor Radovan (predavanje)**

**Slobodno poslijepodne**

**18-19.00**

**Mr. sc. Gordana Laco: Kultura hrvatskoga jezika (seminari ili vježbe prilagođene znanju polaznika)**

**21.00**

**Recital ili koncert**

**Petak (11. srpnja):**

**9-10.30**

**Fra Hrvatinić Gabrijel Jurišić: Svetišta Gospe Lurdske u Hrvatskoj (u prigodi 150. obljetnice lurdskih ukazanja) (predavanje)**

**11-13.30 (sa stankom)**

**Mr. sc. Joško Belamarić: Juraj Dalmatinac (predavanje i razgovor)**

**17.00**

**Prof. dr. sc. Pavao Knezović: Latinisti hrvatskoga juga**

**Subota (12. srpnja):**

**9-11.00**

**Ispiti**

**12.00.**

**Dodjela svjedodžbi polaznicima škole**

**13.45**

**Zajednički objed i oproštaj s polaznicima**

