

La tournée du dialogue à travers l'Autriche, avec forte participation de la jeunesse

par Gerd Gensbichler

A l'occasion de l'Année européenne du dialogue interculturel 2008 (AEDI 2008), le Ministère fédéral autrichien de l'éducation, des arts et de la culture BMUKK et la société de radiodiffusion autrichienne ORF ont organisé la « tournée du dialogue » à travers l'Autriche. Du 4 avril au 6 mai 2008, le « convoi du dialogue » a séjourné pendant une journée dans chacune des capitales des länder autrichiens. Dans le cadre de cette manifestation réalisée conjointement avec l'ORF, les initiatives pour le dialogue interculturel à l'échelle locale, régionale et nationale ont eu la possibilité de se présenter au public sur une scène et dans des tentes. Tous les studios régionaux de l'ORF en ont parlé à la radio et dans les émissions d'actualité des länder « Bundesland heute » ; des émissions radio et TV diffusées à l'échelle nationale, telles que le magazine de l'immigration « Heimat-fremde-Heimat », ont également couvert ces activités.



« Crazy Steppers » à Vienne
© Gerd Gensbichler

Pendant la tournée du dialogue qui a duré un mois, les jeunes ont été

particulièrement nombreux à se produire sur la scène et dans les tentes avec leurs propres compositions et performances de musique et de danse, exprimant ainsi toute leur joie de vivre. La première journée de la tournée du dialogue, le 4 avril, s'est déroulée sur la place principale de Graz sous le soleil et dans la bonne humeur. Cette joyeuse ambiance a accompagné la tournée à travers toute l'Autriche, contribuant pour beaucoup à son succès.



« Zeit!Raum Wild Stars » à Vienne
© Gerd Gensbichler

L'écrivain et ambassadeur de l'Année européenne Dimitré Dinev, la ministre fédérale Claudia Schmied, le gouverneur du land de Styrie Franz Voves et le directeur du studio styrien de l'ORF Gerhard Draxler étaient venus pour l'inauguration à Graz. Lors de son discours d'ouverture, Mme la ministre Claudia Schmied a souligné que l'on entendait avec la tournée du dialogue « attirer l'attention sur un important projet d'humanité et améliorer la cohabitation en Autriche ». C'est dans cet esprit que la tournée du dialogue, un projet médiatique à l'échelle autrichienne du BMUKK, devait être notamment pour les jeunes une occasion de mieux connaître d'autres cultures et de percevoir

comme un enrichissement la diversité culturelle en Autriche et en Europe.

Dans le cadre de la tournée du dialogue, plus de 180 initiatives locales et régionales qui encouragent avec succès depuis de longues années déjà des échanges culturels sur un plan d'égalité dans notre pays ont pu se présenter. Environ 1000 personnes se sont ainsi produites lors de cette tournée d'un mois à travers l'Autriche. La plupart d'entre elles s'y étaient préparées pendant des mois dans leurs écoles, leurs associations ou leurs quartiers. Parmi les activités et spectacles de la tournée du dialogue comptaient des quiz linguistiques, des spectacles de tambours africains, des présentations de projets transfrontaliers dans les maternelles, des comédies musicales jouées par des enfants, des initiations au langage des signes d'Autriche et d'ailleurs, de la musique contemporaine sur instruments classiques, des forums théâtraux, des interviews avec des athlètes aux racines internationales et des informations d'orientation professionnelle pour jeunes de milieux immigrés.



De gauche à droite : Alexander Wrabetz, Michael Häupl, Claudia Schmied et Ján Figel

La finale de la tournée du dialogue a eu lieu le 6 mai

dans la cour principale du Museumsquartier à Vienne, en présence du commissaire européen Ján Figel, de la ministre fédérale Claudia Schmied, du maire de Vienne Michael Häupl et du directeur général de l'ORF Alexander Wrabetz. Le dragon dansant « Long » des jeunes artistes chinois du groupe « Zeit!Raum Wild

Stars » a été particulièrement remarqué ; dans la mythologie de l'Empire du Milieu, il danse pour le bonheur et le bien-être des hommes – un beau symbole pour la jeunesse de notre époque, avec ses origines culturelles diverses, qui contribue à construire l'Autriche de demain dans une Europe du dialogue.

Coordination générale de l'AEDI 2008 et de la tournée du dialogue :
Monika Goodenough-Hofmann
Catherine Danielopol-Hofer
BMUKK Service I/11
Gerd Gensbichler
Bureau d'organisation de l'AEDI 2008
auprès de KulturKontakt Austria

Pour en savoir plus sur la tournée du dialogue : www.interkultureller-dialog-2008.at